

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
кандидате искусствоведения Яньшиной Майе Михайловне

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Возьмиловой Анны Александровны

«Разработка методики модульного формообразования в дизайне детской одежды»
по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Яньшина Майя Михайловна	17.06.1976 РФ	ФГБОУ ВО Оренбургский государственный университет, доцент	Кандидат искусствоведения, 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»	<ol style="list-style-type: none">1. Яньшина М.М., Упине А.М., Коробцева Н.А., Петушкова Г. И. Определение функций изделий из козьего пуха (на примере Оренбургского пуховязального промысла) [Электронный ресурс] / Вестник славянских культур, 2018. - Т. 48. - С. 302-317- 16 с.2. М. М. Yanshina, A. M. Upine, N. A. Korobtseva, I. N. Savelyeva New scientific research and practical development of orenburg down -knitting products` design [Электронный ресурс] / Вестник славянских культур, 2019. - Т. 53. - С. 269-283 - 15 с.3. Яньшина М.М., Искандарова Л.И. Готический костюм и готический стиль в современной одежде [Электронный ресурс] / Социально-гуманитарные инновации: стратегии фунда-

				<p>ментальных и прикладных научных исследований: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 29-30 мая 2019 г., Оренбург / Оренбург. гос. ун-т. - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2019. - . - С. 868-874- 7 с.</p> <p>4. Яньшина М.М., Барышева В.Е. Экологически ориентированное проектирование одежды на основе культуры кочевников Южного Приуралья (сарматов) [Электронный ресурс] / Дизайн и технологии, 2019. - № 70 (112). - С. 6-12- 7 с.</p> <p>5. Яньшина М.М., Тарасова О.П., Упине А.М., Савельева И.Н. Теоретико-методическая модель дизайн-концепции изделий оренбургского пуховязального промысла - как основа дизайна современной одежды. / Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2019. № 4 (382). С. 224-228.</p> <p>6. Яньшина М.М. Роль дизайна в развитии оренбургского пуховязального промысла. / В сборнике: Оренбургские горизонты: прошлое, настоящее, будущее. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 275-летию Оренбургской губернии и 85-летию Оренбургской области. 2019. С. 281-283.</p> <p>7. M. M. Janshina, O. P. Tarasova, A. M. Upine, I. N. Saveleva. Theoretic-methodical model of design-conception of orenburg pulse-filled fish products as the basis of modern clothes design [Электронный ресурс] / Izvestiya Vysshikh</p>
--	--	--	--	--

				<p>Uchebnykh Zavedenii. Seriya Tekhnologiya Tekstil'noi Promyshlennosti, 2020. - Iss. 4. - P. 223-229- 7 с.</p> <p>8. Цой В.В., Яньшина М.М. Графическое направление "low-poly" - мейнстрим в дизайне [Электронный ресурс] / Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 14-15 мая 2020 г., Оренбург / Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. дан. - Оренбург: ОГУ, 2020. -С. 822-829 - 8 с.</p> <p>9. Яньшина М.М., Цой В.В. Защитная маска - символ "апокалипсиса" или новая норма одежды? [Электронный ресурс] / Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 14-15 мая 2020 г., Оренбург / Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2020. - С. 852-859.- 8 с.</p> <p>10.Халиуллина О.Р., Тарасова О.П., Яньшина М.М. Экологический подход к проблеме систематизации форм предметно-пространственной среды в обучении будущих дизайнеров [Электронный ресурс] / Архитектон: известия вузов, 2020. - № 2 (70), июнь. - 9 с.</p>
--	--	--	--	--

				<p>11. Яньшина М.М., Тарасова О.П., Халиуллина О.Р. Оренбургский пух: новые варианты использования сырьевых ресурсов оренбургского региона и возможности создания экоодежды [Электронный ресурс] / Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 20-21 мая 2021 г., Оренбург / Оренбург. гос. ун-т, 2021. - С. 893-897 - 6 с.</p> <p>12. Яньшина М.М. Новые практические разработки в дизайне изделий на основе оренбургского пухового платка. / В сборнике: Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции. Оренбург, 2022. С. 3652-3654.</p>
--	--	--	--	--

Официальный оппонент

 Яньшина М.М.

Дата 18.07.2022 г.

Подпись М.М. Яньшиной
 заверяю
 Ведущий специалист по
 документационному обеспечению
 работы с персоналом
Космина Л.В.

